

(ابوستان - مرزوق - ت: ۶۶/۹۶۶/۶)
 ترشچا - جورج كسابري - ت: (المكتب) ۶۶/۹۶۶/۶ - (البيت)
 ۶۶/۹۶۶/۶

مركز الآلات والتجهيزات المكتبية
 شارع جيليتي
 عكا - السوف البلدي - مقابل الاطفائية - تلفون: ٤/٩١٦٩٩٧

فاكس: ٤/٩١٦٩٩٧
 هواتف: ٤/٩١٦٩٩٧
 أجهزة تصوير: ٤/٩١٦٩٩٧
 مستندات: ٤/٩١٦٩٩٧

قسّم خاص للحاسوب، أنترنت، ناز غوري

بيع
 تصليح
 عيانة

● يكتبها: راضي د. شحادة ●

● ان مجلس من انسان وبها لوجه
يحمل بحال الصراحة انسانيا والورى من
الاجتماعات الرسمية التي يمارس كل
واحد ان يكون خذوا في الكلام وخافتا
من الاختلاف وحقا فله كانت نتيجة
جلساتي الافتراضية بكل منهم على حدة
اجابية جدا.

ارثتم ان يوضحوا لي مساكين
جوهريتين:

كيف يجب ان يكون تعاملك مع

ماذا تريد من المسرح؟
وجميعهم بدون استثناء تنفصروا
الصعداء لانهم اطعموا ووجدوا ان
الجلوس مع انسان حيادي من الشرق
ومحاولة اقناعه اسهل بكثير من
مقاطعتهم مع بعض الغرباء.

لا اعرف بالضبط من اين دخلت فكرة المنطقة الجرداء الى عقولهم، وراودني
الشك انما تكون من مفكرات الانتداب الكثرية لبلداننا من بريطانيين وفرنسيين

عجيب أمر هؤلاء البديين. انهم جميع بدون استثناء تحدثوا عن التدمير والمدمر والتطهير والشعور بالحاجة الى التجهيز يعطي الفنان الحاجة للفتحة على التقليد، ثم الثقة على التقييم. لأن الفن لا يريد ان يقف حادياً عند تفاصيل الماضي. الفن حياة مستمرة ونشاط واعتماد. وبعت وفغان. اذا اردنا ان نقي علينا ان نهدم. ولا يتم البناء الا بالهدم. انه معادلة التوازن الطبيعي للثقافة والفن ايضا كجزء من هذه الطبيعة.

للمجتمع. أما خلية متردة لا تتلقى نقالها ولا تطبيق التلويح.

جميعهم بدون استثناء، شغلوا بمسألة التعامل مع والممثل، والشكل المسرحي المطلوب كحاجة فنية ذات علاقة بالمضمون والذوق الجمالي، وحتى الفقراء منهم (ليس مايليا بل انصار مبدأ المسرح الفنون) كانوا من انصار نفس المبدأ.

وأحد منهم فقط تنسب الصعداء لم يتفلسف في التلهية... كان مهيموا وحاول أن

يكنس بغيره. أو: يمسك بغيره أي يمسك بيده بغيره. قال:

ما يرويه. وقد أيقنت أن قصة أبيك تكن جسده وروحه. وقال:

- وأردت ذاتها أن أعمل مسرحاً مغيراً أضمون النص المسرحي. كنت ذاتها ضد النص الأصلي لأنني كنت أبحث عن شكل أقوى من النص أبعد منه بأمايله.

في الحياة العادية يا عزيزي لا يعبر الإنسان عن نفسه بالكلام بنفس الفكر الذي يعبر فيه بأمايله، بأخطى بالثقافات الفصحى (الهورات) والمؤلفات. أريد أن أروي

الذين ليس لديهم روح المسيح ستكون واحدة، وسوف تتجسد علانية على المسرح على النصرة. أريد أن يكون الجمهور واعيا باستمرار أنه موجود في مسرح عندما يحضر عرضا مسرحيا. علينا ألا ننقل الواقع كما هو بل يجب علينا أن نتجاوز النظرية والدينامية للعبة البومبة. على المسرح أن يعتمد التعريف والمبالغة للواقع من خلال استعمال التذكيد المسرحي المباشر، فقط وبواسطة التركيز على التصحيح يفهموه الناس. لذلك، في هذا العالم، كل 25 دقائق، القصص التي كانت: استطيع

المسرح ان يستفيد قدرته على التعبير من جديد.
لا نستطيع ان ننقل كل هذه الطموحات الا اذا تحمكت في المثاليين. اريدكم ان
يكونوا طوع ارادي. اريدكم كالدمى التي تتحرك بقدرة خالقها. انا
اخالفكم كلمة وانا وكنت ادهمكم والول لم
- وان لم تقبلوا شروطي فسأبدل بديلا لكم لان البطالة تدب في طواير المثاليين في
هذا الصب المله بالبالاات.

لم يصحهم ديني، واعتبروه طغاساً لهم بالظهور، وبما قد فعلته فإني
كوميئسا لمسكياً التي كنت أقترها كثيراً لأنها مثقلة بقدرة. وزعلته وصرته
وخرجت. وتزكت الفرقة. لم نستطيع أن نتحمل مبدأ حكمي بهم بهذا الشكل وقالت
لي قبل أن أفرج:

يا أبا أخي... نحن آدميون... حس معنا قليلاً... نحن لسنا دعي.

لم أذكر القصد منهم بل مكانة يتطلب مبدأ العمل بالعكس، أردت أن أساعدهم

على معرفة القوانين الأساسية لفن المسرحية وعقيدة المسرحية بشكل عام، وبذلك نستطيع ان نبحث النهضة من جديد في مسرح الاحتمالات.

انا حزين لفهاياها ولكنني عبيد ومقتنع ببنيها هذا. انا اعرف. سوف يجري المشئون الاخرى وسيدعون اليهم يرفضون ان يكونوا دمي انا الحركة القبطية سوف تنحصر الذي كما يتحضر العبيد والاهل وسيدا بلا عبيد وسوف يزداد الضغط على ولائهم الضمون القوى بدلاً من الشكل القوي وسوف انهم بالحياة لبدأ

الثورة العام، وسوف اتهم بهدائي للاشراكية والجماعية وسوف اعود لآلاف في طابور المظالمين عن المسرح من الممثلين. بما يدري، بما التي في ذلك الطابور مع فيرا كوميسارفا فسكوبا مرة أخرى. بما يدري؟ ربما يقتولوني أو يعقدون على زوجتي ويقتلونها. سوف اخفي عن الوجهة متحيرا أو مقتولا.

لا ادري لماذا شعرت ان تعبيره المبتذل كان ميولوجيا دراميا بما في الدراما والمسرح بما يكفي لاغرائني على قتلته في مسرحية من شخص واحد.

خرج السيد مایر هولند من مقابلتي وهو يتنبا بآهاتيه التشاؤمية، فقلت له بتعجب وأنا أرتب له على كفتي: «سيد مایر هولند، أما تقطن أنك كنت قاسم مع مجتليك، وانت القاتل: إن الممثل القدير هو خالق المسرح؟» «قلت ذلك ولكن ماذا يفيعني ذلك الآن وقد خدت كل شيء». «عدهم يذهبون إلى غرولتسكي، ويرخت وسافاري ومنوتكين وكويرو ويروك. انهم باسم مدقرافيه الجاني الجاني يستغلونهم، يضحكون عليهم ثم يأخذون كل انعامهم». انها دكتاتورية الديمقراطية يا عزيزي، واما

انا فلائي كنت صريحا معهم هجروني.
وقلت له بدعائه وهو يخطو خارجا من الباب:
سيد مايروولد دع احد المرحيين الموسرين يدخل الي. برخت او
سنالاسكي. واما اولاد المسرح الفقير فدهم ينتظرون في اخر الطابور. ان هؤلاء
الصعاليك لديهم قوة تحمل للانتظار اكثر بكثير منكم يا ابناء الموسرين.

”الاتحاد“ قبل ربع قرن

● شهدت كفرقرع اجتماعاً تشبيهاً حاشياً كبيراً على يد الحزب الشيوعي، التي فيه الرفيق محمود حسين كلمة قصيرة اشاد فيها بالروح التضالفة التي يتحلل بها العمال والشباب ودعاهم الى الوحدة ونقد الاحزاب الصهيونية التي خذعت العمال في الانتفاضات.

وتكلم في الاجتماع الرفيق عثمان ابو راس عضو اللجنة المركزية للحزب، فشرح الموقف السياسي العالمي الراهن والصداقة المتوطنة بين الاتحاد السوفيتي وحركة

التحزب العربية. وانتهز الخطيب فرصة عقد حزب الجيوش المتحارب في الحرب ففتح دور هذا الحزب، كما ندى بالعناصر المنحلة التي تتعاون مع احزاب الاضطهاد وسلب الاراضي.

وتحدث الزليق محمد شريفي فاستعرض صفحة من نضال الحزب الشيوعي في منطقة المثلث وما قدم اعضاء الحزب من تضحيات في سبيل اداء المسؤوليات، وتحدث عن المرحلة التي مر عليها الحزب وادت الى خروج المنشقين من صفوف الحزب

وتكلم احمد سعيد عن مصاروة باسم عمال كفرقرع، والاخ عبد الجواد راجع من كفرقرع، الذي تحدث عن اضراب اعلنته مع زميل عربي يعمل معه في القنصلية ومحاولة المستدروت تحطيم تحطيم موقوفها الذي قال: ألا تعرفان انكما عرب.. حرف ناقص.

وقد قوطعت كلمات المتكلمين بالهتاف والتصفيق الحماسيين.

**التأمين
الوطني**

بنسبة حلول رأس السنة العبرية
تقوم مؤسسة التأمين الوطني بصرف مخصصات الاولاد
غدا الاربعاء ٩/١٩ (امسية رأس السنة)

دائرة الارشاد والملاكات العامة

اليوم، في حيفا:

مظاهرة للجهة ضد خطة الضربات الاقتصادية!

● حيفا - مكتب والاتحاد - بإدارة جهة حيفا الديمقراطية، تقام، بعد ظهر اليوم (الثلاثاء)، مظاهرة رفع شعارات في حيفا ضد الخطة الاقتصادية التي اقترحتها الحكومة والتي تنزل أحد الضربات بصور المايلين والشبشة.

وعندما انطلقت مظاهرة سباق بين سبها هرون في الحمار (معد مدخل سوق «البروت»)، في الساعة الرابعة والنصف، وسجل المظاهرة شعارات تندد بخطة الضربات الاقتصادية الموجهة ضد جمهور المايلين والتي تنذر بزيادة البطالة وانخفاض الفقدان والضربات الضخمة، كما سوزج على المارة منشور الجهة الديمقراطية الطرقي التي تندد بخطة الضربات الاقتصادية وتدعو إلى تصعيد الكفاح العمالي لاستطاعة هذه الضربات.

موداعي يعرض على لجنة المالية البرلمانية خطوط واهداف خطته الاقتصادية الجديدة

● حيفا - مكتب والاتحاد - اقترحت لجنة المالية البرلمانية، أمس الاثنين، الاقتراح الذي قدمه وزير المالية، يسحاق موداعي، بوضع خطة جديدة لتسريع النمو وذلك في ختام الاجتماع الذي عقدته اللجنة بحضور الوزير موداعي نفسه الذي عرض أمامها الخطوط الأساسية لخطة الاقتصادية الجديدة.

وقال موداعي، أمام اللجنة، إن الأهداف الأساسية لخطة الاقتصادية الجديدة هي ثلاثة: أولاً - لجم الاستهلاك القوي - ثانياً - زيادة التصدير - ثالثاً - المحافظة على المستوى الحالي لحجم التضخم المالي.

وعرض موداعي عن وقائعه بأن خطته الاقتصادية ستسعى بدعم الأغلبية في لجنة المالية البرلمانية مثل حثت بدعم الحكومة فلا أية مشاكل.

وعرض موداعي على لجنة المالية اقتراحه بوضع خطة جديدة لتسريع النمو، فأقرته اللجنة لفترة ثلاثة أشهر.

اليوم، للمرة الثانية:

اجتماع للجنة الوزارية المكلفة بالبحث في ضريبة القيمة المضافة على الخضار والفواكه والفنادق

● حيفا - مكتب والاتحاد - تعقد اللجنة الوزارية المكلفة بالمسح في موضوع فرض ضريبة القيمة المضافة على الخضار والفواكه والخدمات في الفنادق، اليوم (الثلاثاء)، جلساتها الثانية لناقشة الأمر.

وكانت اللجنة عقدت أمس اجتماعها الأول إلا أنها لم تتوصل إلى قرار بهذا الشأن.

ويذكر أن الحكومة في مجلسها الاستثنائي يوم الخميس الماضي قررت تشكيل هذه اللجنة للبحث في فرض ضريبة القيمة المضافة على الخضار والفواكه والفنادق وتقييم البدائل لذلك إذا قررت إلغاء هذه الضريبة وذلك لتعاطفها مع المعارضة الشعبية التي اقترحتها عدد من الوزراء هذا منذ من الخطة الاقتصادية - خطة الضربات.

خسارة مليار شيكل للمستثمرين - «سندات الدين»

● حيفا - مكتب والاتحاد - خسر جمهور من المستثمرين، أمس الاثنين، ما قيمته مليار شيكل في جراء تسجيل أسعار سندات الدين في البورصة انخفاضاً حاداً وصل حتى نسبة ٧٪.

وقد جاء هذا الانخفاض جراء عرض على سندات القيمة يبلغ (٢٥٨) مليون شيكل الإجمالي الذي أدى إلى انخفاض الأسعار بشكل كبير وصلت نسبته حتى ٧٪ - وهذه النسبة هي النسبة الأعلى للسعر بأن يسجلها انخفاض أسعار سندات الدين.

والجمهور الذي خسر، من هذا الانخفاض، أمس، هو الذي استثمرته بصناديق «سندات الدين».

في استئناف إلى المحكمة العليا:

محرم شهريه اقتصادية يطالب بالغاء الضرائب على برامج التوفير وصناديق الضمان الاجتماعي

● «فرض الضرائب يتناقض الدفاع عن استثمارات الجمهور»

● حيفا - مكتب والاتحاد - نظمت المحكمة العليا في الأيام القليلة، في الاستئناف التي تعقد في تسعون سبتمبر، عرضاً على الخطة الاقتصادية الجديدة، ضد الحكومة ضد وزير المالية، يسحاق موداعي، على خلفية استخدام النظم الطارئة لفرض ضرائب على برامج التوفير وصناديق الضمان الاجتماعي.

ويطلب سبتمبر، في استئنافه، بإصدار أمر إداري للحكومة بإلغاء هذه الضرائب شروح على السبب وراء عدم إلغاء النظم الطارئة التي يوجهها فرضت الضرائب المذكورة لعل، وأكد موداعي سبتمبر، المعالي حاليه تشتت، أن قانون الدفاع عن استثمارات الجمهور والأموال يقع على برامج التوفير وصناديق الضمان الاجتماعي - كما جاء في الاستئناف، وأكد أن فرض الضرائب بواسطة استخدام النظم الطارئة، يتناقض القانون ولذلك يجب عرض هذه الضرائب.

كما يطالب الاستئناف بإبطال الصلاحيات التي منحت لفرض ضريبة الدخل فيما يتعلق بتغيير طريقة حساب القيمة الحقيقية للفائدة، ويقول سبتمبر أن هذه الخطة لا تشمل صلاحيات وزير المالية.

ويشير الاستئناف إلى أن المحكمة العليا كانت ألغت النظم الطارئة، التي اقترحتها الحكومة في سنة بناء على طلب وزير الإسكان أريئيل شارون، والتي أسهدهت الاتفاق على قوانين البناء والتخطيط بزيادة الأسعار في البناء.

هذا، وقرر نائب رئيس المحكمة العليا، أمس، تعيين ثلاثة قضاة للنظر في استئناف سبتمبر.

بحث اجتره نقابة الصيادلة:

٢٥٠٠ شخص يعالجون، سنوياً، في البلاد جراء الاستعمال المفرط للأدوية

● بالغا - تل أبيب - مكتب والاتحاد - من أدبيات يافاري - يتضح من بحث اجتره نقابة الصيادلة في إسرائيل، أن ٢٥٠٠ شخص يعالجون سنوياً في المستشفيات نتيجة استعمال مفرط للأدوية.

وقال مفرد رابن رئيس فرع نقابة الصيادلة في تل أبيب أن ظاهرة استعمال الأدوية بشكل مفرط تتسبب وتشكل عبئاً مادياً على الدولة، وقد أضاف مفرد أن هذه الظاهرة منتشرة خاصة لدى المسنين والمرضى المزمنين الذين يستعملون أدوية سامة عدا عن الأدوية العادية الموجودة بجرعاتهم.

أما رئيس نقابة الصيادلة في تل أبيب في راز فقد أضاف بأنه يجب منع الصيادلة صلاحيات استشارة واسعة وتفويض هذه الظاهرة المقلقة وأضاف أن الاستشارة بالأساس للأدوية يجب أن تكون مبنية على أساس طبيحي وأنها يجب أن تكون مبنية على أساس طبيحي والقدرة العقلية للمريض، فاقطع، صلاحيات استشارة وإرشاد الصيادلة إضافة إلى توجيهه حول كيفية استعمال الأدوية وسدوي إلى هبوط في استعمال الأدوية في إسرائيل، أما رئيس وفد دعا الحكومة والتكثيف إلى الصيادلة صلاحيات واسعة كما هو الأمر في النكثرة والولايات المتحدة الأمريكية وبهذا يساهم في تكاليف العلاج في المستشفيات.

للبيع	مطلوب للعمل
سيارة تندر بجور ٥٠٤ موديل ١٩٨٨ بوضع جيد للاتصال: ٠٦/٩٦١٣٢٢ - مقياس عماد	الخريطة في بركا، عاملات، ذوات خبرة في مهنة الخياطة، للاتصال: ٠٦/٩٦١٣٢٢

مدارس الناصرة والجنوب ومعظم قرى الشمال محرومة، بشكل تعسفي، من يوم التعليم الطويل



صورة من اعتداء قوات الاحتلال، أمس الأول، على الباعة للتحويل على عربات في جنين (تصوير: دسابل - خاصة من مكتب والاتحاد (النس)

● صورة من اعتداء قوات الاحتلال، أمس الأول، على الباعة للتحويل على عربات في جنين (تصوير: دسابل - خاصة من مكتب والاتحاد (النس)

في اعقاب دفع علاوة الغلاء وتعديل التدرج الضرائني

زيادة صافية في رواتب شهر ايلول

● تعديل محصنات الاولاد والشيخوخة بنسبة ١٢٪ ● علاوة الغلاء تغطي نصف الغلاء الحاصل، فقط ● تعديل نقاط الاستحقاق في الضريبة ورفع عتبة الضريبة

غير صاف	غير صاف	غير صاف	غير صاف	غير صاف	غير صاف
١٥٠٠	١٥٨٦	١٥٨٦	١٥٨٦	١٥٨٦	١٥٨٦
٢٠٠٠	٢١١٤	٢١١٤	٢١١٤	٢١١٤	٢١١٤
٢٥٠٠	٢٦٤٢	٢٦٤٢	٢٦٤٢	٢٦٤٢	٢٦٤٢
٣٠٠٠	٣١٧١	٣١٧١	٣١٧١	٣١٧١	٣١٧١
٣٥٠٠	٣٦٩٩	٣٦٩٩	٣٦٩٩	٣٦٩٩	٣٦٩٩
٤٠٠٠	٤٢٢٨	٤٢٢٨	٤٢٢٨	٤٢٢٨	٤٢٢٨
٤٥٠٠	٤٧٥٧	٤٧٥٧	٤٧٥٧	٤٧٥٧	٤٧٥٧
٥٠٠٠	٥٢٨٥	٥٢٨٥	٥٢٨٥	٥٢٨٥	٥٢٨٥
٥٥٠٠	٥٨١٤	٥٨١٤	٥٨١٤	٥٨١٤	٥٨١٤
٦٠٠٠	٦٣٤٢	٦٣٤٢	٦٣٤٢	٦٣٤٢	٦٣٤٢
٦٥٠٠	٦٨٧١	٦٨٧١	٦٨٧١	٦٨٧١	٦٨٧١
٧٠٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠
٧٥٠٠	٧٩٢٨	٧٩٢٨	٧٩٢٨	٧٩٢٨	٧٩٢٨
٨٠٠٠	٨٤٥٧	٨٤٥٧	٨٤٥٧	٨٤٥٧	٨٤٥٧
٨٥٠٠	٨٩٨٥	٨٩٨٥	٨٩٨٥	٨٩٨٥	٨٩٨٥
٩٠٠٠	٩٥١٤	٩٥١٤	٩٥١٤	٩٥١٤	٩٥١٤
٩٥٠٠	١٠٠٤٢	١٠٠٤٢	١٠٠٤٢	١٠٠٤٢	١٠٠٤٢
١٠٠٠٠	١٠٥٧١	١٠٥٧١	١٠٥٧١	١٠٥٧١	١٠٥٧١

● علاوة الغلاء لا تدفع لمن تزيد اجورهم من حصة الات شيكل
● زيادة الاجور تنطبق بالاجور الصافية
● الثالثة عتقة لتزوج وزوجه لا تصل

البرنامج يطبق في ٩ مدارس في تسويرت عيليت ولا يطبق في أية مدرسة في الناصرة العربية

● مروان دوري: الفجوة بين التعليم العربي والعبري ناجمة ليس عن الاهمال فحسب، بل عن سياسة مقصودة ● المعالي حسين ابو حسين: العدالة تحتم صدور قرار من المحكمة يلزم الوزارة بوقف الاجحاف

٢٧٪ من مجموع المدارس في البلاد، وكانت الوزارة قررت تطبيق نظام يوم التعليم الطويل في البلدات القروية ومن التطوير والمستوطنات الحدودية، ومع أن جميع البلدات العربية موجودة في قاع السلم من حيث المناهج، وكما أشارت إحصائيات حكومية رسمية فإن الفرق بين يومية هي أعلى من الفرق بين يومية في معظم المدارس العربية حرمات من هذا التعليم، ففي جنين البلاد لم يشمل يوم التعليم الطويل أية مدرسة عربية، مع العلم بأنه شمل (١٧٥) مدرسة يومية في سهل الشمال قبل هذا التعليم في ١٣ مدرسة في القدس واستقبلت في للدراسات العبرية في القريه، وفي تسويرت عيليت شمل البرنامج تسع مدارس يومية، وفي حرمات منه جميع مدارس الناصرة العربية، وفي الرملة طبق في تسع مدارس لا توجد فيها أية مدرسة عربية، وفي منطقة حيفا، حيث أروع الأهل، طبق في (٣٠) مدرسة بينها (٣) مدارس عربية، وفي منطقة الشمال، حيث تبلغ المدارس العربية نسبة (٧٥٪) من مجموع المدارس، طبق البرنامج في (١٩٨) مدرسة بينها (١٠) مدارس عربية والبقية

اطلاق سراح كبير مستشاري الوزير درعي بكفالة قدرها نصف مليون شيكل

● المحكمة تمنع المتهم يعقوبسون من التحدث مع زوجته حول القضية رغم السماح له بالعيش معها! ● ميلو: اتساع نطاق التنصت على مراكز تجميع المعلومات السرية «ضربة قاسية للدولة»

الراصد الجوي

● حيفا - مكتب والاتحاد - أطلقت سراح المتهم يعقوبسون أو لاطلاق سراح المساعد البرقائي لعصر الكتيبت إلى عيليت، من خاشي، المتهم إيلي تسويري، الذي لا يزال من الاعتقال. وقال المتحدث العام للشرطة أنه لا يعلم إذا كانت الشرطة ستطلق سراح تسويري قبل حلول الأربعة عشر من الشهر، حيث أن الشرطة لا تتردد في اعتقال متهمين إذا ما بين أن الاعتقال مناسب، حيث أن المتهمين قد تم اعتقالهم في دريات الحرارة القصوى الشديدة.

● حيفا - مكتب والاتحاد - أعلنت المحكمة العليا في تل أبيب، أمس (الاثنين)، سراح كبير مستشاري وزير الداخلية، تسلي يعقوبسون، بكفالة مالية قدرها نصف مليون شيكل، بعد اعتقاله يوم (٧) أيام حيث حثقت معه الشرطة بتسوية أرباب مبالغ طائلة من أموال الجمهور التي جبهه بطريقة غير قانونية.

● حيفا - مكتب والاتحاد - نظمت المحكمة العليا في الأيام القليلة، في الاستئناف التي تعقد في تسعون سبتمبر، عرضاً على الخطة الاقتصادية الجديدة، ضد الحكومة ضد وزير المالية، يسحاق موداعي، على خلفية استخدام النظم الطارئة لفرض ضرائب على برامج التوفير وصناديق الضمان الاجتماعي.

● حيفا - مكتب والاتحاد - نظمت المحكمة العليا في الأيام القليلة، في الاستئناف التي تعقد في تسعون سبتمبر، عرضاً على الخطة الاقتصادية الجديدة، ضد الحكومة ضد وزير المالية، يسحاق موداعي، على خلفية استخدام النظم الطارئة لفرض ضرائب على برامج التوفير وصناديق الضمان الاجتماعي.

● حيفا - مكتب والاتحاد - نظمت المحكمة العليا في الأيام القليلة، في الاستئناف التي تعقد في تسعون سبتمبر، عرضاً على الخطة الاقتصادية الجديدة، ضد الحكومة ضد وزير المالية، يسحاق موداعي، على خلفية استخدام النظم الطارئة لفرض ضرائب على برامج التوفير وصناديق الضمان الاجتماعي.

الأسبوع في التوتو:

الحد الأدنى للجائزة الأولى

في مباريات كأس التوتو الدوري الممتاز والدرجة القطرية

١٥١٥ - ١٤

١٥١٥ × ٦١٢٠

750,000 350,000

سارعوا... اليوم هو الموعد الأخير لتعبئة وارسل النماذج